



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

Dossier de presse

Mercredi 5 mai 2021

Macadam Vacher. En chemin.
L'itinérance d'un improbable duo voyageur, de
Saultain à Vieux-Condé, du 14 au 29 mai



THÉÂTRE DE RENCONTRE ET DE PARTAGE

Saultain | Curgies | Sebourg | Rombies-et-Marchipont | Quiévrechain
Crespin | Thivencelle | Saint Aybert | Condé-sur-l'escaut | Vieux-Condé

Un spectacle de théâtre en immersion de V.O. Compagnie,
porté par le Boulon, CNAREP à Vieux-Condé

Ce spectacle est imaginé comme un road movie... L'immersion sur le territoire, du 14 au 29 mai, d'un duo improbable composé d'une vache et son vacher, un certain M. Robert. Vous les croiserez peut-être au bord d'une route, au loin dans le paysage ou installés pour un petit temps au cœur de la ville, comme une apparition venant perturber tout en douceur et profondeur le quotidien des habitants. Ce temps passé chez nous représente un temps de pause dans leur périple. Au départ, leur présence parmi nous n'apparaît que sous forme de traces visuelles laissées dans le paysage. La rumeur commence à se propager...

Durant les quinze jours de sa présence sur le territoire, Monsieur Robert donnera rendez-vous à chaque personne croisée sur le chemin pour un ultime rendez-vous qui constituera le point d'orgue de l'aventure : un MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET ARTISANS organisé le samedi 29 mai de 9h à 13h, dans la cour du Boulon (ZA le Brasseur).

Création in situ, *Macadam Vacher* est une histoire itinérante qui se raconte et se construit différemment en fonction des lieux où elle se joue. L'itinérance de M. Robert reliera Saultain à Vieux-Condé, en passant par Curgies, Sebourg, Quiévrechain, Crespin, Thivencelle, Saint-Aybert, Condé-sur-l'Escaut, Rombies-et-Marchipont, mais... CHUT !

Pour nous aider à propager la rumeur, nous aurons besoin de complices : services communication des villes traversées, journalistes et correspondants de la presse locale, régionale, sites d'informations, tous médias proches des habitants...

Intéressés ? N'hésitez pas à contacter Bertille : bertille.coudeville@leboulon.fr / 03 27 20 35 48



Macadam Vacher, rencontre d'un improbable duo voyageur

Le synopsis

Création 2017

Théâtre en immersion sur le territoire

Macadam vacher est l'histoire de Robert Duval, maître d'hôtel de grande renommée. Après des années vouées à son métier, alliant sens du service, sérieux, minutie et «façade-palace», Monsieur Robert réalise l'asservissement où sa vie l'a mené.

Il part alors respirer dans les marais du pays de Retz et, aux abords d'un pâturage, rencontre Olha, une vache fugueuse de race nantaise. Aussitôt, l'enfant renaît en lui... Il décide de tout quitter, de reprendre goût à l'observation, à la lenteur... en partant à l'aventure, sur la route, en compagnie de Olha.

Entre l'homme et l'animal, un souffle est passé et les lie désormais dans leur soif de liberté. Cela fait maintenant deux ans qu'ils cheminent ensemble de ville en ville. **Ouvrez l'œil, cet improbable duo fait étape quelques jours sur le territoire. L'occasion de délicates rencontres et partages...**

Le parcours et les étapes

Vendredi 14 mai : Arrivée de Monsieur Robert à **Saultain** en fin d'après-midi

Samedi 15 mai : Journée en ville, à **Saultain**

Dimanche 16 mai : Départ de **Saultain** vers **Sebourg** en passant par **Curgies**

Lundi 17 mai : Journée en ville, à **Sebourg**
Intervention à l'École de l'Aunelle.

Mardi 18 mai : Départ de **Sebourg** et passage par **Rombies-et-Marchipont**

Balade sur le GR avec des radonneurs à 9h30. Complicité avec l'Épicerie-Bar de Sebourg. Arrivée à **Quiévrechain** - Cité Willeim fin d'après-midi.

Mercredi 19 mai : Pause



Jeudi 20 mai : Présence en ville, à **Quiévrechain**
Intervention sur le marché le matin.

Vendredi 21 mai : Passage par Alstom Bombardier

Samedi 22 mai : Traversée de Crespin et arrivée à **Thivencelle**

Dimanche 23 mai : de **Thivencelle** à **Condé-sur-l'Escaut**. Randonnée sur le GR à 15h. Complicité avec le café Le Tuchel. Arrivée en soirée sur la base nautique de Chabaud-Latour.

Lundi 24 mai (Pentecôte) : Présence en ville, à **Condé-sur-l'Escaut**

Mardi 25 mai : Départ de **Condé-sur-l'Escaut** vers **Vieux-Condé**

Mercredi 26 mai : Pause

Jeudi 27 mai : **Condé-sur-l'Escaut** puis **Vieux-Condé**

Intervention au Lycée du Pays-de-Condé le matin. Direction le quartier de la Solitude, puis le centre-ville de Vieux-Condé.

Vendredi 28 mai : à **Vieux-Condé**

Intervention vers le Dojo, le collège, l'école de musique...

Samedi 29 mai : à **Vieux-Condé** : de 9h à 13h
MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET ARTISANS dans la cour du Boulon (ZA le Brasseur).

En cours de construction !

Monsieur Robert est de passage par de chez nous...

A partir de ces quelques lignes, vous entrez dans la confidence....

Le principe-même de *Macadam Vacher* repose sur **l'irruption soudaine** d'un intrigant personnage et de sa vache **dans le quotidien d'un territoire**. En effet, **du 14 au 29 mai**, l'itinérance de M. Robert reliera **Saultain à Vieux-Condé**, en passant par **Curgies, Sebourg, Quiévrechain, Crespin, Thivencelle, Saint-Aybert, Condé-sur-l'Escaut, Rombies-et-Marchipont**. Leur simple présence perturbera en douceur mais avec profondeur les habitudes des habitants pendant une quinzaine de jours.

La proposition artistique de *Macadam Vacher* relève du théâtre en immersion. Elle n'existe qu'avec la complicité, fortuite mais ô combien réelle, des passants-public. Par la curiosité soulevée, par leur questionnement, les passants deviennent peu à peu des acteurs de l'histoire. Ils vont la suivre d'abord, puis la conter eux-mêmes et lui donner son ampleur.

Certains habitants croiseront le duo dès son arrivée et colporteront la rumeur. D'autres, le lendemain, le rencontreront par hasard, assis sur un banc à dessiner une carte de France, épluchant une pomme ou cirant ses chaussures avec une peau de banane. D'autres encore l'entendront quémander un peu de savon pour se raser, etc.

Jusqu'au dernier jour et « **rendez-vous final** », le marché des producteurs et artisans du samedi 29 mai, chacun aura sa propre perception de l'histoire, histoire à la fois intime et offerte au plus grand nombre.

Une rumeur à mettre en place... Avec vous ?

*Ouvrez l'oeil, nous avons entendu dire qu'un drôle de personnage avait été aperçu à plusieurs reprises pas très loin d'ici. Il serait de passage dans la région et a dit à nos informateurs qu'il avait l'intention de se rendre à Saultain... ça a l'air d'être un drôle d'oiseau !
Si on le croise, on se risquera à lui poser quelques questions !*

Peu de temps avant l'apparition du duo sur le territoire - soit **entre le 7 et le 14 mai** - la proposition est de **créer une rumeur qui se propage, étonne et questionne**. Et d'inviter les habitants à **poser un regard nouveau sur l'autre**, le voyageur, le marginal, l'étrange étranger, mais également sur leur quartier, leur propre vie et d'en profiter pour faire un point sur leur rapport au temps...

Nous avons donc besoin de la complicité de la presse locale et des services communication des communes traversées pour appuyer et amplifier la rumeur sans révéler la réelle identité de cette histoire ! Nous pourrions utiliser pour cela tous les moyens mis à notre disposition : colonnes du journal municipal, du quotidien, réseaux sociaux, sites internet des communes...

L'histoire de *Macadam Vacher* se conclut sur un rendez-vous final : un marché de producteurs et d'artisans organisé par le Boulon le **samedi 29 mai**. Il s'agira donc aussi d'annoncer ce rendez-vous final au dernier moment, lors de l'arrivée du duo dans la ville.

Exemples de texte pour annoncer la présence de M. Robert (à adapter selon les envies en respectant l'esprit)

Proposition 1 :

Il y a peu de temps encore nous l'avons croisé sur les grands chemins. Vagabond céleste, marcheur infatigable traçant ses pas dans ceux de sa complice «Olha», vache fugueuse de race nantaise. De son passé de maître d'hôtel, restent le lustre et cette capacité de lire à travers les êtres. Une faconde née de ce rapport au temps, ce retour à la lenteur, cette observation minutieuse du monde et ce goût de la rencontre, de l'échange. Avançant à un rythme qu'il ne maîtrise pas, il nous a dit qu'il comptait se rendre sur un marché des producteurs et artisans à Vieux-Condé, dans la ZA Le Brasseur, le samedi 29 mai. Gardons les yeux grands ouverts et si jamais vous le croisez, prenez un peu de temps. Lui n'en est pas avare !

Proposition 2 :

M. Robert est un ancien maître d'hôtel de grande renommée. Après des années vouées à son métier, et ayant réalisé le poids de l'asservissement dans lequel son être s'était construit, M. Robert a choisi de partir vagabonder dans l'aventure de sa nouvelle vie. Depuis deux ans, il chemine de ville en ville accompagné de la vache Olha. Ce duo improbable sera de passage à Vieux-Condé, vous pourrez les rencontrer sur la Zone d'Activités Le Brasseur le samedi 29 mai à l'occasion du marché des producteurs et artisans. Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles : «ils sont passés par ici, ils repasseront par là».

Pour le rendez-vous final :

Avant son départ, M. Robert vous convie avec plaisir au marché des producteurs et artisans de Vieux-Condé, ce samedi 29 mai matin. Un moment de partage et d'échange avant que ce duo voyageur reprenne la route.

+++ Pièce jointe : Contexte de l'arrivée de M. Robert aux abords de Saultain proposé par Didier.

RENDEZ-VOUS AVEC LA PRESSE :

Un rendez-vous avec nos complices de la presse locale sera organisé avec Didier Loiget (Monsieur Robert) dès son arrivée sur Vieux-Condé, **le mercredi 12 mai à 1H30 au Boulon**, afin de discuter de la mise en place de la rumeur !

Contact pour la mise en place de cette information :

Bertille Coudeville, Responsable de la Communication
03 27 20 35 48 – bertille.coudeville@leboulon.fr



Marché des Producteurs et Artisans

Il constitue le point d'orgue du projet et est organisé par le Boulon, Centre National des arts de la rue et de l'espace public le **samedi 29 mai de 9h à 13h** dans la cour du Boulon.

Il fera l'objet d'une communication ciblée, **ne mentionnant aucunement le spectacle**, pour que les habitants ne fassent pas le lien avec la présence de Monsieur Robert.

Vous pouvez nous aider à communiquer sur cet événement en relayant ces informations :

MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET ARTISANS

De 9h à 13h

Dans la cour du Boulon, ZA le Brasseur - Avenue de la Gare - 59690 Vieux-Condé

Organisé par le Boulon, Centre National des Arts de la Rue de Vieux-Condé.

Renseignements : 03 27 20 35 40 / reservation@leboulon.fr

En présence de :

- > **La Ferme Meersseman** (Vieux-Condé) : Beurre, fromage blanc et yaourts de la ferme
- > **La caille du Nord** (Vieux-Condé) : Cailles, œufs, escargots, petits caramels
- > **Le petit preux** (Vieux-Condé) : Tommes, tomme de chèvre, tomme d'Orchies et flamiches au maroilles
- > **La Brasserie Saint Amand** (Bruille Saint Amand) : Bières
- > **Le Rucher des Acacias** (Condé-sur-Escaut) : Miel
- > **La Brasserie d'Amblise** (Crespin) : Bières
- > **Les Mille et un sucrés d'Eve** (Crespin) : Confitures, gelées et jus de pomme
- > **La ferme des quatre chemins** (Landas) : Saucissons secs et viande fraîche
- > **Home made Alara** (Péruwelz, BE) : Cosmétiques bio et aromathérapie
- > **Distillerie les Enfants de Vauban** (Cuincy) : spiritueux

D'autres producteurs à venir...

Un projet de territoire proposé dans le contexte de la Covid-19

Le Boulon place l'habitant et l'ancrage sur le Valenciennois et le bassin minier au cœur de son projet.

Il organise régulièrement des projets artistiques et culturels de territoire **associant des artistes complices et la participation des habitants**, afin de réintroduire les notions de partage, de transmission et de convivialité au cœur de la création. Ces projets, **créés in situ**, nécessitent des temps de présence artistique plus longs et sont l'occasion de recréer des liens sociaux, de favoriser l'« être » et le « vivre-ensemble ». Ils sont une invitation à porter un nouveau regard sur sa ville, son environnement proche.

Ces aventures sur le territoire peuvent prendre la forme de résidences d'infusion, de spectacles ou restitutions. Parmi les projets notables menés pour raconter le territoire et ses habitants, on peut citer **la Grande Traversée**, randonnée artistique entre Anzin et Vieux-Condé (2018) ou **le Périple**, voyage pédestre de deux jours entre Vieux-Condé et Péruwelz (juillet 2014).

Le **Périple 2021** du collectif Protocole et **Macadam Vacher** relèvent de la même ambition de révéler le potentiel artistique et la richesse humaine et environnementale de notre territoire.

En outre, **Macadam Vacher** relevant du théâtre de l'invisible, un théâtre qui fait irruption dans le quotidien des habitants sans être annoncé, nous a offert la possibilité de maintenir une activité culturelle compatible avec le contexte et les mesures sanitaires en vigueur.

Note d'intention

Avec ce projet, Didier Loiger poursuit son **exploration du jeu en immersion**. Ce jeu permet de créer des rencontres, des échanges, par la surprise, la curiosité qu'il provoque en remuant les codes établis, le regard des passants et les espaces dans lesquels l'histoire se déroule. Le passage de M. Robert et de sa vache est un grain de sable dans le quotidien des passants. Il va créer de l'étonnement et stimuler l'échange. C'est une perturbation douce. Et dans le même souffle, il entrouvre **une porte vers l'imaginaire**.

Pour son créateur Didier Loiget, c'est aussi au départ une envie, celle d'apporter un regard nouveau, poétique et bienveillant sur un microcosme, quartier ou bourgade. Un laps de temps suspendu.

Avant chaque spectacle en immersion, le récit nécessite un repérage et d'effectuer une collecte d'histoires des lieux. **Ce spectacle s'écrit in situ**.

M. Robert, ancien maître d'hôtel renommé, offre des récits, sa connaissance œnologique et culinaire par exemple, voire la préparation d'un dîner dans une famille, en échange de la participation du public : raccommoder un bouton à sa veste, nettoyer ses gants blancs, lui permettre de se raser...

Dans *Macadam vacher*, la vache est une partenaire de jeu et le support sur lequel Didier prend appui pour raconter une histoire universelle, intemporelle, où se mélangent réalité contemporaine, histoires anciennes, et imaginaires. **Un conte philosophique** qui entraîne le spectateur dans l'univers de cet improbable duo et dans leur quête.

Et puis, *Macadam vacher* redessine des cornes, un regard, des sabots, jusqu'à un prénom, à ce mammifère domestiqué qu'est la vache, bien loin du morceau de viande emballé dans une vitrine, que l'on cueille dans notre panier plastique, ignorant de ce qu'elle était de son vivant. Une aventure qui interroge sur la **rentabilité de l'être et sur celui de l'animal de consommation**.

M. Robert est un personnage qui a choisi de se marginaliser, de **sortir du diktat de la rentabilité**. Le choix de la lenteur, par exemple. Ce sont des problématiques d'aujourd'hui, que chacun se pose plus ou moins consciemment.

Dans cette proposition artistique, il n'y a pas de place pour l'indifférence : il faut faire avec ce duo improbable, qui provoque toutes sortes de réactions, y compris de « refus » voire de rejet, mais surtout de compréhension, quelquefois d'envie et même de fascination.

« *Bon courage !* » entend-on souvent lorsque le duo reprend la route.

« *Vous savez, je n'ai plus besoin de courage, j'ai la liberté.* »

Avec ce projet est née l'envie de s'immerger dans un espace-temps plus vaste, tant la liberté de travail de cette aventure le permet. Il s'agit dès lors de travailler à l'échelle non pas d'un quartier ou un village, mais **sur un territoire et ce, durant près de deux semaines**.

Ainsi, **la présence de Monsieur Robert et de la vache Olha est une «histoire» qui se transmet de bouche à oreille, transportant les habitants dans un imaginaire collectif**.

Macadam Vacher, c'est une itinérance de village en village, au gré des rencontres, du collectage, au rythme de la marche, où la rumeur de la présence de ce personnage libre et lunaire et de son acolyte à cornes, grandit à chaque étape.

Une présence qui **se réécrit dans la durée et la distance en fonction de chaque territoire**.



V.O Compagnie

V.O Compagnie a vu le jour en l'an 1999 du siècle dernier.

La compagnie développe un laboratoire de création autour du **théâtre en immersion**, également appelé **théâtre de l'invisible**. Ainsi, Didier Loiget, directeur artistique et comédien de rue, inscrit une grande partie de son travail sur l'immersion de personnages divers et variés pour **dérégler le quotidien du passant** et « **entrouvrir une porte vers l'imaginaire** ».

Son moteur : l'envie d'aller à la rencontre du passant-public, d'aller le chercher, à partir de propositions artistiques qui provoquent la surprise, la curiosité, l'échange...



« Je peux définir mon parcours artistique comme étant dédié à la relation indissociable que nous avons avec le monde vivant qui nous entoure .

Chaque création de V.O compagnie est construite avec ce fond »

Didier- DiDaï Loiget
Directeur Artistique de la Compagnie

Equipe et soutiens du projet

Équipe

Écriture et Jeu : Didier Loiget (et Olha)

Vue d'ensemble : Jérôme Bouvet

Écriture en collaboration : Didier Loiget, Jérôme Bouvet, Soizic Kaltex, Isabelle L'Helgoualc'h, Noël Vergès

Régie technique (en alternance): Stéphane Abrioux, Zackari Loiget, Jeff Terrien

Costume : Marta

Soutiens

La Région Pays de La Loire / Le Département Loire Atlantique / Les Ateliers Frappaz – CNAR Villeurbanne (69) / Le Fourneau CNAR de Brest (29) / La Traverse à Corbigny (58) / Le collectif de la Meute à Douarnenez (29) / Les Jardins de Broceliandre (35) / ONYX(44) / Association des Éleveurs de Vache Nantaise (44)

Contact :

Accompagnement à la production et la diffusion
Curios , Nicolas Cohu 06 78 70 22 64
nicolas@curiosproduction.com

Et pourquoi une belle Nantaise ?

A l'attache dans l'étable, hiver 2012, sept mères et autant de génisses.

Ainsi fut ma 1ère rencontre avec la vache nantaise. Tout dans cet endroit me ramena à mon enfance dans l'est de la France. A une époque pas si lointaine où toutes les vaches du pays de Montbéliard avaient encore leurs cornes.

La discussion que j'ai eu à cet instant là avec cet éleveur passionné (devenu un ami comme quelques autres depuis mon aventure avec Olha, ma partenaire vache). Le récit du long cheminement pour la sauvegarde de cette race quasi condamnée à une disparition programmée comme bien d'autres Bos Taurus. La réussite de cette entreprise 40 années (environ) plus tard.

Le respect porté par l'éleveur sur son troupeau de nantaises.

Tout cela m'a permis de poser un regard neuf, différent, profond et poétique sur cet animal domestiqué. La nantaise, par son comportement, son allure, son indépendance, son bien-être dans une végétation dense, voire hostile m'a ramené aux peintures rupestres de mes livres d'histoires puis bien plus tard à ceux de la grotte Chauvet que j'ai touché du regard.

Elle m'a séduit !

Et puisque mon travail artistique est basé sur le vivant qui m'entoure, les petits riens dus au hasard, les petits signes du destin, ont fait le reste. Il fut alors clair pour moi que, de nos chemins croisés pouvaient naître une aventure artistique.

Extrait

Le passant : « C'est une vache à lait, ou une vache à viande ? »

Macadam vacher : « Ni l'une, ni l'autre. C'est une divinité ! Elle est plus près de Hator que de la salle de traite ou de l'abattoir »



Contacts

**Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public**

Vieux-Condé (59) | www.leboulon.fr

Direction : Virginie Foucault

Contact presse :

Bertille Coudeville, Responsable de la
Communication

03 27 20 35 48 – bertille.coudeville@leboulon.fr

Le Boulon

ZA le Brasseur - avenue de la gare

59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40

leboulon.fr