

Résidences-mission 2018 / 2019

Contrat Local d'Education Artistique



CLEA
Valenciennes Métropole

Programmation janvier - mai

Performances / Rencontres / Spectacles



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC





Le dispositif CLEA

Le Contrat Local d'Éducation Artistique a pour ambition de faire découvrir aux jeunes en âge d'être scolarisés la création contemporaine par une approche sensible, pédagogique et le déploiement de la pratique artistique.

Outre les programmations et les actions de médiation proposées par les structures culturelles du territoire, Valenciennes Métropole accueille 4 équipes artistiques en résidence de novembre à mai 2019. La compagnie dans l'arbre, Samuel Hackwill, Hartmut Reichel, Grégory Valentin sillonnent le territoire à la rencontre des élèves de la maternelle à l'université.

A cette occasion, nombreuses sont les structures du territoire qui participeront à cette infusion artistique générale aussi bien durant le temps scolaire que le hors temps scolaire : maisons de quartier, acteurs sociaux et structures culturelles...

Pour découvrir les différents univers des artistes, des événements ouverts à tous ponctueront ces mois de résidence lors de spectacles, de rencontres et de performances.

Suivez les infos de CLEA sur :

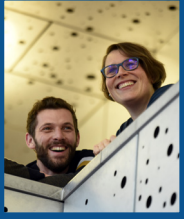
cleavalenciennesmetropole.wordpress.com ou
valenciennes-metropole-culture.fr et sur facebook.

Programme de résidences-mission financé par Valenciennes Métropole et la DRAC Hauts-de-France en partenariat avec l'Académie de Lille et l'appui du phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création, le Printemps culturel, le Boulon Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Remerciements :

Ville de Valenciennes, le musée des Beaux-Arts, la ville de Beuvrages, la médiathèque et le collectif habitants médiathèque, la commune d'Aulnoy-lez-Valenciennes, la médiathèque, le CCAS, la commune de Marly, la fondation Serbat, la commune de Fresnes-sur-Escaut, le QuARTier et le Musée Vivant des Enfants, la commune de Bruay-sur-l'Escaut et le LALP, la bibliothèque universitaire du Mont Houy, la commune d'Onnaing et la bibiothèque, la commune de Petite Forêt, la commune d'Aubry-du-Hainaut, la commune de Saultain, la commune d'Anzin, la commune de Condé-sur-l'Escaut et la médiathèque le Quai, phénix, scène nationale Valenciennes, pôle européen de création, le Printemps culturel, le Boulon, centre national des arts de la rue et de l'espace public, la MJC de Saint-Saulve, Contargo North France, Université Polytechnique Hauts-de-France, Ecole Supérieure d'Art et de Design, les maisons de quartier de Saint-Saulve (la pépinière), de Valenciennes (Centre-ville, Faubourg de Cambrai), Pop Place, Accés de Marly, IME des 2 rives, Typo'Art, Alter Ego, PJJ, le centre social Faubourg de Cambrai de Valenciennes, les établissements scolaires du premier et second degrés participants.

Les artistes



La compagnie dans l'arbre

La compagnie construit un théâtre actuel, mêlant l'écriture contemporaine à un théâtre visuel. Son rapport à l'objet quotidien est au centre de son cheminement : quand un spectateur regarde un objet, il réveille en lui des souvenirs, des moments vécus, et dont le corps a la mémoire. Le travail auquel se voue la compagnie est de manipuler ces objets, de les interroger, de les mettre en valeur, de les laisser parler ou de les charger d'émotion pour souligner ces souvenirs universels communs.



Samuel Hackwill

Diplômé en design numérique, à mi-chemin entre les arts vivants, le graphisme et le web design, il est doté d'une forte volonté pédagogique avec pour objectif principal de démystifier la sphère du numérique. Il étaye un répertoire d'expériences et de matériaux propres à expliquer, illustrer et faire sentir des aspects de notre vie numérique. Il aime prendre des concepts parfois abstraits et les rendre sensibles à l'aide d'images plus proches de notre quotidien. Montrer comment ça marche, simplement ! Il s'intéresse au bien vivre numérique et à sa dimension sociale.



Hartmut Reichel

Danseur, chorégraphe et comédien, formé à l'école du New York City Ballet, il a poursuivi une carrière internationale de danseur professionnel. Ce parcours allié à une formation universitaire initiale en ethnologie a contribué à l'ouvrir à des univers d'expression différents : théâtre, cinéma, arts numériques, arts plastiques. La pratique de sports individuels et collectifs depuis son enfance lui a par ailleurs permis d'enrichir sa compréhension du mouvement ainsi que la relation à l'environnement et à l'autre.



Grégory Valentin

Architecte de formation, Grégory Valentin travaille depuis dix ans comme designer graphique sur la métropole lilloise. Il développe depuis quelques années un projet artistique appelé «espedelivre», processus de création étant l'adaptation d'œuvres écrites en œuvres graphiques. Le travail sur la police d'écriture et sur le support sont les deux variables sur lesquelles il s'appuie pour apporter une vibration graphique à ces œuvres littéraires.

Exposition Especedelivre

Ce projet consiste à s'approprier des oeuvres littéraires afin d'en offrir une interprétation plastique par le travail sur la police d'écriture et sur le papier. Ce faisant, il donne à entendre sa propre voix en écho à celle des écrivains qu'il choisit de nous donner à voir et à relire.

• **Du 6 février au 27 mars, bibliothèque universitaire du Mont-Houy bâtiment - Josquin des près, Aulnoy-Lez-Valenciennes**

Vernissage le 6 février à 18h avec concert acoustique de L'ivre Noir

Play testing : Le tirt du six

Aux côtés de Samuel Hackwill, venez tester « Le tirt du six » une expérience collective cherchant à démystifier la nébuleuse des réseaux informatiques, mais un peu à la façon d'un cours d'œnologie où on commencerait d'abord par faire de la musique en tapant sur les bouteilles. Dès 14 ans. À l'occasion du Quai Numérik #4.

• **9 février de 14h à 17h, Condé-sur-l'Escaut, médiathèque le Quai.**

Conférence : Le tirt du six

Samuel Hackwill viendra présenter son travail en cours d'écriture. Il ne s'agira donc pas de la performance dans son format interactif mais plutôt d'une présentation du projet dans son état actuel d'avancement. Dans le cadre du cabaret de curiosités.

• **26 février à 16h, 27 février à 14h et 16h, Valenciennes, au phénix**

Sortie de résidence

Hartmut Reichel nous présente Gooaaaal ou la solitude du gardien de but, solo dansé où se rencontrent danse en suspension, jeu théâtral et football.

• **27 février à 17h, Espace culturel Barbara à Petite-Forêt. Gratuit**

Do it yourself : création d'un carton numérique

Vous organisez un évènement, une fête, et vous avez envie de créer une invitation ludique et numérique ? Vous aimez dessiner, et avez une certaine aisance en informatique. Venez participer à un atelier unique de web art aux côtés de Samuel Hackwill. À partir de 15 ans. Apportez votre ordinateur.

• **Deux sessions au choix : 13 mars et 27 mars de 14h à 17h. Pop Place - Nouvelle Forge - Rives Créatives de l'Escaut à Anzin. Inscription gratuite sur réservation :**

Atelier 1 : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-cree-ton-invitation-numerique-diy-55629675858>

Atelier 2 : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-cree-ton-invitation-numerique-diy-55629831323>

Performance dansée

Hartmut Reichel se joue de la pesanteur. Il accueillera le public du festival « La danse dans tous ses états » en proposant un solo de danse suspendue.

• **16 mars à 20h, Les Nymphéas d'Aulnoy-lez-Valenciennes**

Performance dansée

Danser parmi les livres, s'approprier par le corps et ses mouvements des espaces publics qui sont aussi des lieux de savoir. Telle sera l'ambition d'Hartmut Reichel à l'occasion de ce solo original.

- **21 mars à 11h à la Bibliothèque universitaire du Mont-Houy**

Conférence dansée

Hartmut Reichel et Pauline Raymond (conférencière) nous invitent à les suivre dans une visite thématique du musée en prenant appui sur une sélection d'oeuvres. Comprendre et ressentir, par les mots comme par les gestes, ce qu'est la modernité en art...

- **29 mars à 12h15, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes**

Spectacle «Costa le rouge»

Sur scène, quatre comédiens de la Compagnie dans l'arbre racontent une histoire de famille qui mêle l'intime et l'universel, dans un esprit rock et poétique. Dès 12 ans.

- **29 mars à 20h30, Vieux-Condé, Le Boulon, Z.A le Brasseur, avenue de la gare**
Tarifs : 9/6 €. Séances scolaires : jeudi à 14h30 et vendredi 29 à 10h

Exposition-Performance

Exposition en 2 lieux des «especesdelivre » de Grégory Valentin pour une soirée en 2 temps. Rendez-vous au Musée vivant des Enfants pour découvrir les oeuvres papiers, puis visite du quARTier pour leurs extensions et une performance conçue par Hartmut Reichel. Pour rudes et laborieux qu'ils furent, les gestes liés au travail de la mine peuvent être chorégraphiés au rythme des corps. Emmené par Hartmut Reichel, les membres du Collectif du tricentenaire et les danseurs de l'association fresnoise Gym-Danse en donneront leur interprétation au coeur d'une installation plastique.

- **Du 5 au 13 avril, Fresnes-sur-Escaut. Musée vivant des enfants (17 rue Pasteur) et le quARTier (sentier des arts). Vernissage le vendredi 5 avril à 18h30 au MVE, puis destination le quARTier pour la seconde partie de l'exposition et la performance**

Performance dansée

Hartmut Reichel et les membres du centre municipal de danse de Marly s'approprient le parvis de l'Hôtel de Ville et mettent en mouvement leur rencontre en se jouant de l'architecture des lieux comme espace de danse !

- **6 avril après-midi, Marly, parvis de l'Hôtel de Ville**

Spectacle « Sur la trace du pinceau »

Hartmut Reichel et la compagnie Empreintes vous entraineront dans une promenade dansée à la découverte des œuvres majeures de la peinture de la préhistoire à nos jours. A partir de 7 ans. Gratuit. Dans le cadre du Salon du livre de Marly.

- **7 avril à 16h, salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Marly**

Journée de formation

Journée d'initiation au théâtre d'objets par la Compagnie dans l'arbre par une approche ludique et une brève analyse d'exercices. L'objectif sera de transmettre une pratique, une démarche à réaliser ensuite dans différents contextes professionnels. Journée à destination des personnes en charge d'encadrement d'enfants et d'adultes. Apportez votre pique-nique !

- **8 avril de 10h à 17h, salles les Nymphéas, Aulnoy-lez-Valenciennes. Gratuit sur inscription auprès du Boulon : 03 27 20 35 40 ou reservation@leboulon.fr.**

Correspondances

La Compagnie dans l'arbre et Hartmut Reichel vous invitent à une déambulation artistique dans un lieu insolite qu'est le port à conteneurs Contargo North.

- **1^{er} mai après midi. Rue du Président Lecuyer à Saint-Saulve. Horaire précisé ultérieurement. Gratuit sur réservation auprès du Boulon : 03 27 20 35 40 ou reservation@leboulon.fr**

Spectacle « Collection personnelle »

Un petit cycliste en plastique, une tour Eiffel, une boule de Noël... L'un après l'autre, les objets sortent des tiroirs et c'est toute une collection de saynètes que jouent et construisent en direct la Compagnie dans l'arbre comme un petit monde miniature.

- **27 avril, 17h, cave de la mairie de Saultain**
Entrée gratuite, sur réservation auprès du Boulon : 03 27 20 35 40 ou reservation@leboulon.fr .Dès 7 ans.

Spectacle « Au commencement était le battement de mon cœur. Terre »

Hartmut Reichel a conçu ce solo de danse afin de partager le trouble, l'émerveillement et l'énergie éprouvés lors de sa confrontation avec les œuvres du sculpteur contemporain Vincent Barré. Spectacle tout public associant vidéo et musique à la danse.

- **28 avril à 11h30 et 16h, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Gratuit**

Exposition-restitution

Accompagnés par Grégory Valentin, les habitants de Beuvrages ont réfléchi à la manière dont ils pourraient habiller les boîtes à livres qui vont bientôt prendre place en différents endroits de la ville. Les mots doivent-ils rester enfermer dans les livres ou sortir d'entre les pages pour s'afficher ? Réponses à l'occasion de la restitution !

- **11 mai à 11h à la Médiathèque de Beuvrages. Gratuit**